



LA TORRE DE BARBERÀ

La torre em transporta al passat,
pau interior, somriure franc
la torre vigilant i alerta
dia i nit, sempre està oberta

Si fos sentiment, seria amor i tendresa
Si fos una àliga, amb les ales obertes
Protecció i defensa,
sempre pau, no més guerres

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA
PARA ABRIR TODAS LAS PUERTAS
Y SEGUIR NUESTRO CAMINO
CON CORAJE Y CON TESÓN

CANÇO CREADA EN EL TALLER MUSICAL PER A LA MILLORA DE
L'OCUPABILITAT DE L'ESCOLA CEP DE LA FUNDACIÓ BARBERÀ PROMOCIÓ.
ESTRENADA EL 20 D'ABRIL DEL 2018 A LA I JORNADA DE L'ESCOLA CEP

TALLERISTA: ORIOL TRAMVIA
TÈCNIC I TUTOR: ALBERT SÁNCHEZ
PARTICIPANTS DEL TALLER: OSCAR, JORDI, DAVID,
ERIKA, ROSA, CARME I VALERY



AJUNTAMENT DE BARBERÀ DEL VALLÈS

Barberà Promoció
Fundació



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona

#DibaOberta



- UNA TORRE AMB HISTÒRIA -

La Torre surt per primera vegada citada en un document del segle X, l'any 985, i es cita com "...in Barberano in locum que dicunt ipsos Curgos..."

Segons la documentació escrita del segle XI s'anomenava originàriament Mas Mir o d'Ermemir,

A escrits d'inicis del s. XIV es comença a parlar de la Torre com Gorgs i aquest fet provoca el canvi de nom de la masia que ha perdurat fins ara.

Pels paral·lelismes arquitectònics un historiador de Barberà diu que la masia de la Torre d'En Gorgs, possiblement havia estat una Domus romana (fins el segle V aproximadament), tot i que no hi ha ni referències ni documentació.

La masia ha perdurat al llarg dels segles i ha anat tenint remodelacions i adaptacions condicionades per les necessitats del moment i pels esdeveniments socioeconòmics de cada època. Ha estat i és un edifici resilient.

Durant segles, Barberà va ser molt sovint un lloc d'allotjament i d'aprovisionament per a les tropes de diferents bàndols de les guerres que es van produir (de Successió, de la Independència, etc.) i de segur que la torre era un lloc de guàrdia, protecció i defensa.

Històricament, Barberà ha estat un lloc de pas, situat al camí reial de Barcelona.

A finals del segle XIX, donada la reactivació del conreu de la vinya i la creixent importància de la producció de vi, la masia experimenta canvis importants i s'envolta de cellers i magatzems, formant un pati que es tanca amb un mur que defineix un recinte de treball ampli i protegit. D'aquesta època s'hi conserven les premses, cubs i botes.

A inicis de segle XX es construeix un nou mòdul adossat a la torre, dissenyat per l'arquitecte Renom amb un clar estil noucentista. La nova construcció es dissenya com a residència d'estiu dels propietaris i el pati en jardins. Tot i aquestes remodelacions, la resta del mas i les seves terres, continuen sent habitades i explotades per masovers, fins que la masia deixa de ser propietat de la darrera família propietària i passa a ser de l'Ajuntament.

La família propietària de la Torre en el segle XX era la família Moragas Badia. El Dr. Emili Moragas, nascut a Sabadell, es va casar amb Elisa Badia, hereua de La Torre d'En Gorgs, lloc on hi passaven llargues temporades tot i que vivien a Barcelona. La Torre d'En Gorgs era una finca de Barberà del Vallès de 82 hectàrees de superfície, terres que incloïen l'actual municipi de Badia del Vallès. Van ser varies les famílies masoveres que van cuidar de la Torre d'En Gorgs, la darrera va ser la Família Rifà.

En la Guerra civil - 36-39 - la fresquera de la Torre va passar a ser un refugi quan hi havia bombardejos.

En els anys 60 una segona actuació transforma un antic celler també en habitatge i en el pati s'hi construeix una petita piscina de caràcter familiar per la família Moragas Badia. Aquesta piscina és l'espai on ara hi ha l'hort de la torre inaugurat el 22 d'abril del 2016.

Dins de les lluites obreres que es produeixen en els anys 70, l'any 1973 es fa una vaga a la Capella, fàbrica de Barberà del Vallès, i com a queixa, persones del municipi implicades en la lluita ocupen la Torre com símbol del municipi. Finalment les persones se les desocupa de la Torre i són empresonades.

A finals dels 90 la Torre d'En Gorgs esdevé propietat municipal. Es sap que, en aquesta època, el jovent de Barberà hi entrava encuriós per l'edifici i que la fresquera era un dels llocs que més visitaven per amagar-s'hi.

En el segle XXI l'Ajuntament rehabilita i preserva la masia com a patrimoni històric del municipi i com a testimoni de la història rural de Barberà. Es reconverteix en un equipament cultural dinàmic que vetlla per reconèixer, adaptar i reutilitzar al màxim els espais de la Torre d'En Gorgs. És en aquestes instal·lacions on hi ha la Fundació Barberà Promoció amb les seves aules i tallers, l'empresa d'inserció Barberà Inserta i altres sales per acollir entitats culturals i veïnals del municipi.



AJUNTAMENT DE BARBERÀ DEL VALLÈS

Barberà Promoció
Fundació



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona

#DibaOberta