

**ORÍGENES**

"L'eixarranca" es uno de los juegos más extendidos por Europa y por los pueblos orientales de civilización antigua. Se le atribuye origen astrológico.

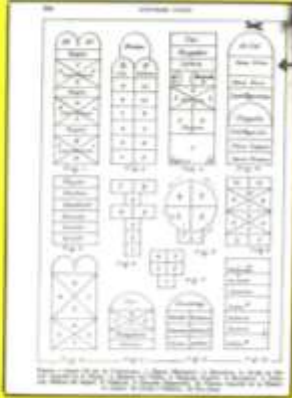
Se trata de hacer correr, a "pata coja", una pequeña piedra por encima de un trazado, con diferentes compartimentos, dibujado en el suelo por los mismos niños jugadores.

Se hace entrar y salir la piedra del trazo de un compartimento a otro, siguiendo unas reglas que varían según los lugares, pero que tienen una base inamovible inicial común.

Es de destacar que el compartimento principal está dedicado al dios.


Este juego, más o menos igual, fue muy popular en Grecia y de allí pasó a Roma. En alguna calle de esta antigua ciudad, aún quedan restos de los empedrados que se hacían con el dibujo de dicho juego.

*Rosa*

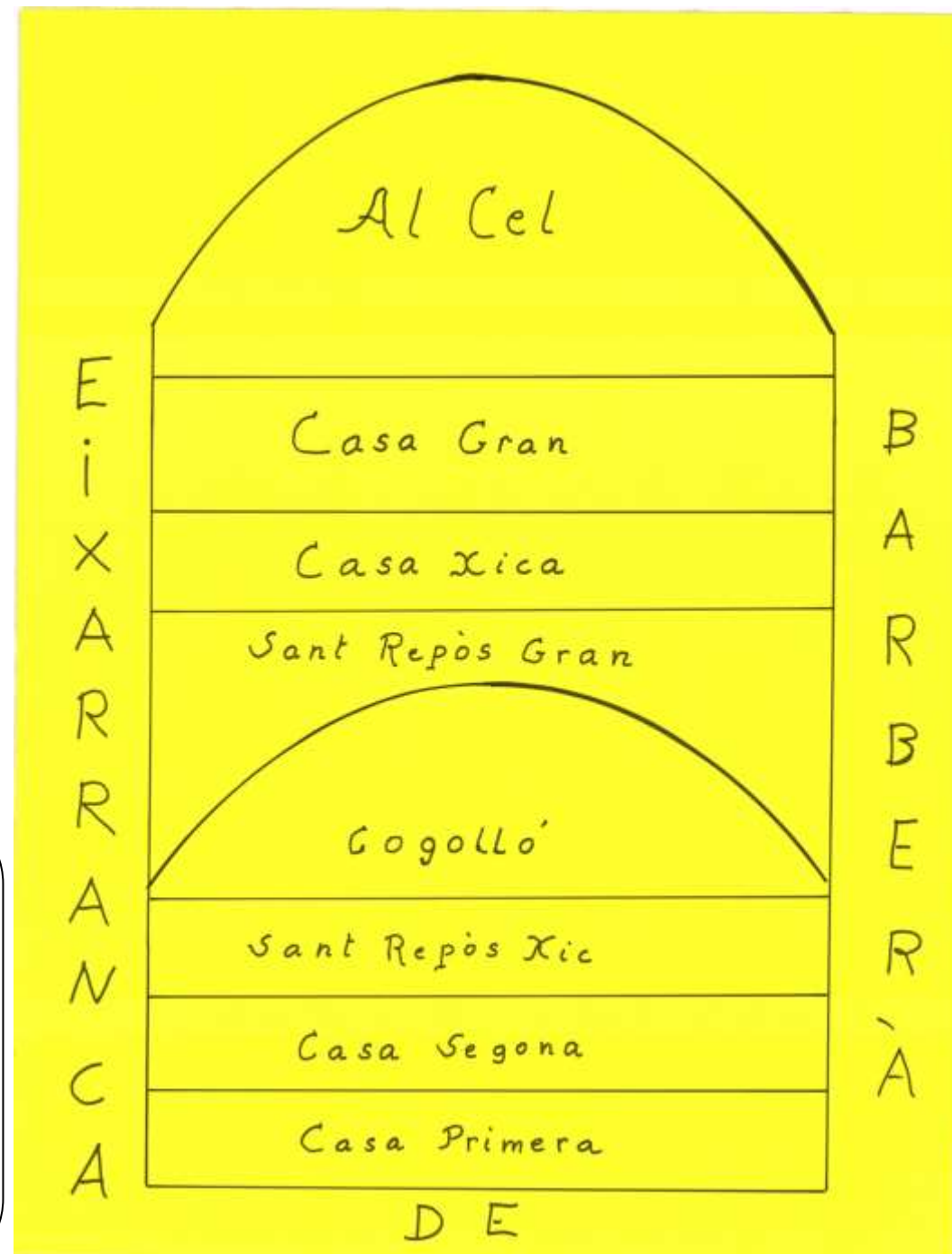


→ CIARRANCA de Barberà del Vallès

- 1- ¿Has practicado alguna vez este juego?
- 2- De tu niñez, ¿qué juego recuerdas con más ilusión?
- 3- ¿Crees que los juegos que practican, en general, los niños de hoy, facilitan la comunicación?



Por de Filadelfia, según una foto del empedrado de una de las calles de Roma.



Agraïments a la **Sra. Rosa Massó Aguilar** per fer-nos descobrir la "Eixarranca" de Barberà del Vallès que surt al **Costumari Català de Joan Amades**.

I pel treball i dibuix que va fer, en relació a aquesta xarranca típica de Barberà del Vallès, i que ens ha cedit per l'Exposició del dia 22-4-2016 dins dels actes de la Inauguració de l'Hort de la Torre d'En Gorgs.

També agraïments al seu marit, **Sr. Josep Jové Esparza**, per haver vingut a la Torre d'En Gorgs i haver-nos fet conèixer el treball i dibuix fets per la Rosa.



El Costumari Català és l'obra cabdal del gran folklorista català Joan Amades Porta com a subtítol El curs de l'any. És l'obra etnogràfica de referència per a qualsevol qüestió relacionada amb les tradicions i els costums a les terres de llengua catalana. Consta de cinc volums il·lustrats que ordenen els continguts seguint el curs de l'any, el pas de les estacions. La primera edició data de 1952, en cinc volums.

### ORÍGENES

"L'eixarranca" es uno de los juegos más extendidos por Europa y que los pueblos orientales de civilización antigua. Se le atribuye origen astrológico.

Se trata de hacer correr, a "pata coja", una pequeña piedra por encima de un trazado, con diferentes compartimentos, dibujado en el suelo por los mismos niños jugadores.

Se hace entrar y salir la piedra del trazado de un compartimento a otro, siguiendo unas reglas que varían según los lugares, pero que tienen una base inamovible inicial común.

Es de destacar que el compartimento principal por este es dedicado al "Sol".

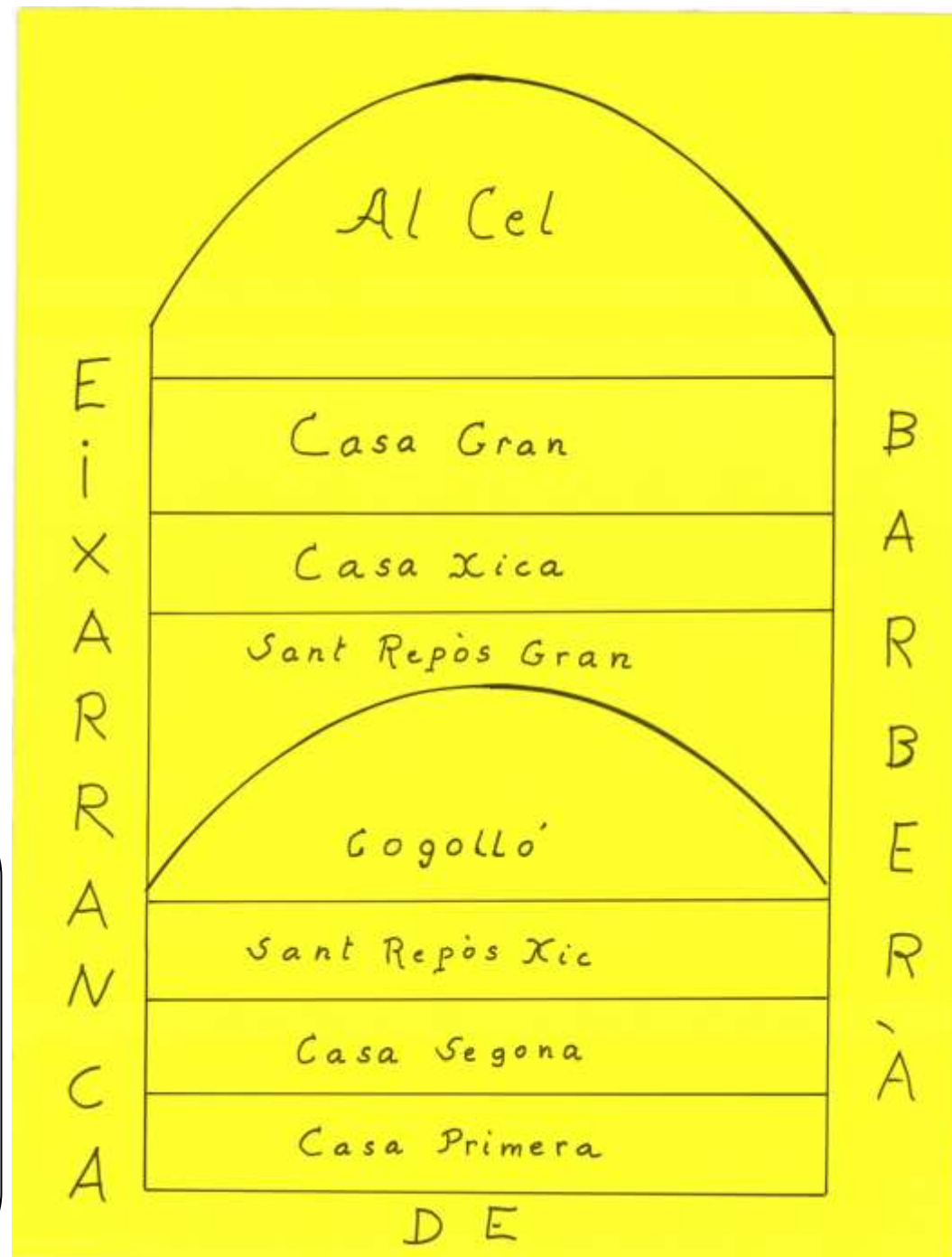
Este juego, más o menos igual, fue muy popular en Grecia y de allí pasó a Roma. En alguna calle de esta antigua ciudad, aún quedan restos de las empedradas que se hacían con el dibujo de dicho juego.

ROSA

← Eixarranca de Barberà del Vallès

- 1- ¿Has practicado alguna vez este juego?
- 2- De tu niñez, ¿qué juego recuerdas con más ilusión?
- 3- ¿Crees que los juegos que practican, en general, los niños de hoy, facilitan la comunicación?

De la Eixarranca, según una placa colocada en una de las calles de Barberà del Vallès.



Agraïments a la **Sra. Rosa Massó Aguilar** per fer-nos descobrir la "Eixarranca" de Barberà del Vallès que surt al **Costumari Català de Joan Amades**.

I pel treball i dibuix que va fer, en relació a aquesta xarranca típica de Barberà del Vallès, i que ens ha cedit per l'Exposició del dia 22-4-2016 dins dels actes de la Inauguració de l'Hort de la Torre d'En Gorgs.

També agraïments al seu marit, **Sr. Josep Jové Esparza**, per haver vingut a la Torre d'En Gorgs i haver-nos fet conèixer el treball i dibuix fets per la Rosa.



El Costumari Català és l'obra cabdal del gran folklorista català Joan Amades Porta com a subtítol El curs de l'any. És l'obra etnogràfica de referència per a qualsevol qüestió relacionada amb les tradicions i els costums a les terres de llengua catalana. Consta de cinc volums il·lustrats que ordenen els continguts seguint el curs de l'any, el pas de les estacions. La primera edició data de 1952, en cinc volums.